



Les moulins de la poudrerie royale restaurés

Les bénévoles internationaux ont œuvré trois semaines durant



I "Ils ont relevé un véritable défi", a salué Armonie Segond, chargée de mission patrimoine à l'Apere-CME.

/PHOTO CH.L.

Depuis des années, le Conservatoire du littoral (le propriétaire du site de la poudrerie royale) et le Sianpou (le gestionnaire) mènent des actions de restaurations (lavoir, canaux, chapelle) sur le site de la poudrerie royale de Saint-Chamas-Miramas.

A l'intérieur, la gestion de la circulation de l'eau était un élément essentiel de la production industrielle de poudre. Les moulins de broyage étaient actionnés par la force motrice hydraulique et un ingénieux système de canaux et d'aqueducs permettait l'alimentation de bassins dédiés à la protection contre les incendies.

Pendant 5 ans les bénévoles des chantiers Apere-CME (association pour la participation et l'action régionale - centre méditerranéen de l'environnement) ont restauré les canaux d'adduc-

tion des anciens moulins à poudre en aval des moulins. Cette année, ils finissent une nouvelle tranche de 5 ans pour rétablir le fonctionnement de la martelière, pour procéder à la restauration de l'aqueduc par la reprise des maçonneries en pierre et pour assurer l'étanchéité des moulins et notamment les façades.

Les responsables et les diffèrents intervenants du chantier de restauration des moulins se sont dernièrement retrouvés sur place. L'occasion de faire un point sur la rénovation entreprise. "C'est un véritable défi que les bénévoles internationaux ont relevé en trois semaines", saluait Armonie Segond, chargée de mission patrimoine à l'Apere-CME.

Elle était rejointe quelques instants plus tard par les responsables techniques Rachid

Benguit et Frédéric Roignant: "Un travail énorme a été réalisé. Il a fallu décroûter les murs, les préparer, reprendre les pierres instables et faire le ravalement qui assure l'étanchéité pour de longues années. L'équipe a travaillé dans un bon esprit de groupe, ils ont transpiré. Nous remercions le personnel de la poudrerie qui nous a permis de travailler dans de bonnes conditions", soulignaient-ils enfin.

Une sympathique réunion organisée par Olivier Julien, élu de Miramas, délégué à la poudrerie et président du Sianpou, a permis de remercier les jeunes bénévoles: "Je me réjouis du travail réalisé. J'espère qu'avec le Conservatoire du littoral et l'Apere-CME nous pourrions organiser d'autres chantiers."

"Cette année, nous avons fait un premier chantier sur la pou-

drière, côté Saint-Chamas, avec la restauration du théâtre de verdure avec l'APARE-CME, rappelle de son côté Patrick Merry-Costa, élu de Saint Chamas en charge du patrimoine. Nous allons continuer l'an prochain", précisait-il.

Les jeunes bénévoles, quatre Turcs, Cem d'Ankara, Utku, Cihat et Berna d'Istanbul, Aboubakary du Cameroun, l'Italienne Anna, Rodrigo de Saragosse et les Français, Alicia (Val d'Oise), Ilélène (Angoulême), Nadjid (Marseille) et Amandine, l'animatrice du camp, ont tous reçu des cadeaux remis par les élus.

A noter que le chantier bénéficie du soutien de l'État, de la Région, du Département et de la Ville de Miramas.

Ch.L.

Renseignements : www.apere-cme.eu