



# L'Art de la Calade

Atelier international de formation de terrain dans le cadre du projet RESMYLE

Du 12 mars au 26 mars 2023



Projet soutenu par l'Union Européenne

### La commune de Volonne

Le projet se situe sur la commune de Volonne, dans le département des Alpes de Haute Provence, en France.

Volonne est un petit village médiéval de 1 700 habitants au pied d'un éperon rocheux, situé sur la rive gauche de la Durance. Le village est surplombé par deux tours (la plus haute du XIII<sup>e</sup> siècle est une ancienne forteresse et la plus basse du XVI<sup>e</sup> siècle est l'horloge communale). Depuis ces tours, s'offre au visiteur une vue imprenable sur la vallée. Cette colline fortifiée servait d'observatoire à l'époque des invasions.

Les nombreux vergers qui s'étendent dans la plaine de Volonne témoignent de la douceur de son climat et de la qualité des terres alluviales de la Durance.

Depuis des siècles, les habitants des villages perchés aux rues pentues ont appris à maîtriser l'art de la calade. Afin de protéger les chemins, les murs et les cultures de l'érosion hydrique, la calade a longtemps été le revêtement de sol favori dans les villages et leurs alentours. Mais l'expansion démographique, le développement de la voiture, le coût et le temps de réalisation de ce type d'ouvrage ont eu raison du patrimoine. Ainsi de nombreuses calades ont été démontées ou recouvertes de bitume.

Vous participerez à la sensibilisation des habitants à l'entretien et à la préservation de ces rues caladées qui donnent un air si charmant aux villages provençaux. En effet, la mise en valeur de ce patrimoine spécifique pourrait générer une activité touristique plus importante dans la commune.

La commune de Volonne est engagée depuis de nombreuses années dans une démarche de protection et de valorisation du patrimoine et de préservation de l'environnement. Ce chantier école de formation agira comme un stimulateur pour l'ensemble des parties prenantes du projet.

### L'atelier de formation

Cet atelier international de formation de terrain a pour but de faire découvrir l'art de la calade et d'apprendre à transmettre ses connaissances.

Pendant 15 jours, vous participerez :

- A la construction d'une calade, selon la technique traditionnelle au mortier sec de chaux.
- A la création d'un support pédagogique, de type dépliant, sur la technique de la calade, son mode de construction, son entretien, son utilité, son avenir... (illustrations, photos, rédaction, mise en page à réaliser).

Afin d'enrichir vos connaissances sur la calade et de vous approprier les différentes approches traditionnelles, vous découvrirez les calades construites ou rénovées par les bénévoles de l'association Opus dans les villages aux alentours.

Les réalisations seront présentées lors d'un évènement final avec les habitant.es de Volonne.



Photos de la rue à calader

Une partie de la rue a déjà été caladée par des chantiers de bénévoles



Avant



Pendant



## **Encadrement**

Coordinatrice : Adeline Feuillat

Coordinatrice technique : Christine Dantaux

Formateur technique : Jean Cosme Restoux

Présence probable d'un.e formateur.rice supplémentaire

La présence ponctuelle d'expert.es locaux sur la thématique du patrimoine.

## **Conditions d'accueil**

Les participants seront logés dans des appartements aménagés au cœur du village. Les chambres seront partagées, et le couchage se fera sur des lits de camp.

Les repas seront préparés et pris sur place. Ils seront fournis sous forme de panier repas pour vous permettre de vous rendre sur les sites des ateliers de formation selon les jours.

## **Informations pratiques**

Langues de travail : Français et anglais

Tenues vestimentaires : Prévoyez des tenues pratiques chaudes qui ne craignent pas d'être abimées, en raison du travail sur le terrain, pantalon, t-shirt, pull, blouson chaud, un vêtement de pluie, de bonnes chaussures de marche ainsi que des vêtements de rechange.

Matériel : Prenez un sac de couchage chaud (indispensable), un oreiller avec taie, une serviette de toilette et votre nécessaire de toilette, une gourde, un sac à dos.

Vous pouvez prendre votre ordinateur personnel et autres appareils pouvant être utiles lors de l'atelier.

## **Conditions de participations**

Ouvert à 12 participants, de 18 à 29 ans, en situation de recherche d'emploi, diplômés ou non, ou en situation de création d'emploi en lien avec l'environnement et/ou le patrimoine.

Les frais d'inscription et de participation, ainsi que l'hébergement, les transports et les repas pendant les deux semaines sont entièrement pris en charge par le programme européen RESMYLE.

**Les participants s'engagent à venir pour toute la durée de l'atelier de formation de terrain.**

Renseignements par mail ou téléphone au 04 90 85 51 15

Inscriptions uniquement par mail [patrimoine@opus.cpie84.org](mailto:patrimoine@opus.cpie84.org)

### L'association Opus

Association à vocation Euro-méditerranéenne implantée en Provence, Opus propose un large éventail d'activités liées à la valorisation du patrimoine et la protection de l'environnement. L'association agit autour de quatre grands axes, en lien avec les territoires locaux, les scolaires et le grand public :

- Agir pour l'Environnement : le pôle éco-citoyenneté sensibilise au développement durable par le biais de la création d'outils pédagogiques et de vulgarisation scientifique, d'ateliers scolaires et d'activités grand public
- Agir face aux Risques Naturels : l'équipe sensibilise les citoyens aux risques d'inondation et de feux de forêt en créant des topoguides, des parcours de sensibilisation ou des ateliers pédagogiques.
- Agir pour le Patrimoine : l'équipe agit pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine naturel et bâti en mettant en place des chantiers bénévoles, des stages d'initiation aux savoirs faire traditionnels et des sentiers de découverte et d'interprétation du patrimoine.
- Agir à l'International : les actions de coopération internationale sont en lien directe avec les trois autres axes de l'association. Les projets de coopération visent l'engagement et la mobilité des jeunes en faveur de la lutte contre les changements climatiques, du renforcement des actions locales pour l'environnement, de la valorisation du patrimoine rural.

Opus est labellisée CPIE des Pays de Vaucluse (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement). Ce qui implique et garantit une cohérence des actions de l'association.

L'association est membre de deux réseaux régionaux qui permettent d'impulser une dynamique de territoire : l'URCPIE (Union Régionale des CPIE) et la CORAC (Commission Régionale des Associations de Chantier)

### Le Projet RESMYLE

Le projet RESMYLE est le regroupement autour d'un projet commun de 8 organismes (coopératives, associations, universités) dans 5 pays : France, Italie, Jordanie, Liban, Tunisie.

Le projet est axé sur deux problématiques :

- Les difficultés d'intégration professionnelle des jeunes en Méditerranée, en particulier pour les NEETS (jeunes sans emploi ou sans formation)
- La protection de l'environnement crée de nouveaux besoins, mais il y a un manque de compétences dans certains domaines pour les satisfaire : gestion des déchets, écomobilité, prévention des risques, gestion de la ressource en eau, etc.

Le projet propose 3 domaines d'intervention complémentaires :

- Comment intégrer le développement durable dans les actions menées dans le projet (prise en compte de l'environnement, le lien avec les autres, l'économie).
- Des formations de terrain pour les jeunes sur le développement durable et fondées sur la mobilité, les échanges interculturels et les enjeux environnementaux réels
- La création d'un réseau méditerranéen d'éco-incubateurs animés par les jeunes, reposant sur une méthode commune et sur des tutorats/formations mutualisés



## Formations de terrain au développement durable

Le projet RESMYLE met en place une série d'ateliers internationaux de formation pour les jeunes afin de leur faire acquérir des connaissances sur le développement durable et des compétences de vie en aidant les initiatives locales : les chantiers école de formation.

Pour les acteurs locaux, les ateliers de formation représentent une occasion d'améliorer, avec enthousiasme, un projet local de développement durable en le dynamisant par la participation des jeunes.

Pour les jeunes, l'atelier est une formation, non diplômante et non qualifiante, qui répond aux valeurs et aux résultats d'apprentissage :

- Apprendre en faisant – L'atelier de formation de terrain permet aux participants un apprentissage par l'action, avec le soutien d'experts, de professionnels transmettant leurs commentaires et leur expérience
- La solidarité - Les ateliers de formation de terrain proposent également un savoir-faire sur une base volontaire pour un territoire en renforçant la participation active.
- L'aventure interculturelle - Destiné aux jeunes venant de différents pays qui les confrontent à un enjeu local et une culture différente, l'atelier de formation de terrain promeut la citoyenneté européenne et interculturelle.
- Les aptitudes à la vie quotidienne – Offrir la possibilité de travailler en équipe, dans une dimension interculturelle, développer des compétences émotionnelles, relationnelles et cognitives comme la conscience de soi, des relations efficaces, la résolution de problèmes, la prise de décision et la pensée créative, l'application des connaissances.

## Programme prévisionnel Atelier International de Formation de Terrain L'Art de la Calade

Le programme est évolutif et peut être modifié selon les conditions météorologiques du moment.

Date	Matin 9h - 12h	Après-midi 13h - 16h	Soirée
Jour 1 12 mars	Arrivée des participants	Arrivée des participants	Apprendre à se connaître Brises glace - Découverte du groupe
Jour 2 13 mars	Présentation du projet RESMYLE Présentation du projet l'Art de la Calade	Présentation de la théorie de la calade et découverte du site du chantier et visite de Volonne	Attentes, craintes, contribution
Jour 3 14 mars	Chantier calade, découverte de la technique	Visite de terrain : Prieuré de Salagon, Mane et le Conservatoire ethnologique	Dynamique de groupe Renforcement de l'équipe
Jour 4 15 mars	Chantier calade	Chantier calade	Dynamique de groupe Renforcement de l'équipe
Jour 5 16 mars	Chantier calade	Visite de terrain : l'Abbaye Notre Dame de Ganagobie, Forcalquier et sa Citadelle	Dynamique de groupe Renforcement de l'équipe
Jour 6 17 mars	Chantier calade	Chantier calade	Groupe de réflexion, ressentis, apprentissage
Jour 7 18 mars	Journée libre à Aix en Provence		Temps libre à l'hébergement
Jour 8 19 mars	Chantier calade	2 groupes : Chantier calade / Production du dépliant	Groupe de réflexion, ressentis, apprentissage
Jour 9 20 mars	Chantier calade	2 groupes : Chantier calade / Production du dépliant	Production du dépliant
Jour 10 21 mars	Chantier calade	Visite de terrain : Sisteron	Production du dépliant
Jour 11 22 mars	Chantier calade	2 groupes : Chantier calade / Production du dépliant	Production du dépliant
Jour 12 23 mars	Chantier calade	2 groupes : Chantier calade / Production du dépliant	Production du dépliant
Jour 13 24 mars	Production du dépliant	Production du dépliant	Groupe de réflexion, ressentis, apprentissage
Jour 14 25 mars	Terminer le projet	Présentation des résultats du workshop à la population locale (chantier et dépliant)	Bilans individuels Evaluation finale
Jour 15 26 mars	Départ des participants	Départ des participants	



# Atelier International de Formation de Terrain

## L'ART DE LA CALADE

**Du 12 au 26 mars 2023**

**VOLONNE**



**DECOUVERTE D'UNE  
TECHNIQUE  
TRADITIONNELLE DE  
MACONNERIE**



**CREATION D'UN  
DOCUMENT  
PEDAGOGIQUE**



**CONSTRUCTION  
D'UNE CALADE**

**PARTICIPATION  
GRATUITE  
SOUS  
CONDITIONS**



<https://www.enicbcmed.eu/fr/projets/resmyle>

**Renseignements et inscriptions : patrimoine@opus.cprie84.org / 04 90 85 51 15**