

PAS À PAS...

Se garer à l'entrée du village.

DÉPART : Place de la Colonne

Prendre le chemin du Prieuré qui longe l'Hôtel de ville, puis tourner à droite rue Jean Moulin en direction des parkings P1 et P2. Traverser le parking P1 et continuer sur la route vers la Villa « Chante coucou ». Quelques mètres après la dernière maison, une trouée dans la végétation offre une vue sur la Vallée Close et le village.

ARRÊT N°1 ▶ LA "VALLIS CLAUSA", UNE ORIGINE ANTIQUE

À la prochaine intersection, prendre à droite en descendant la route balisée GR et PR, puis tourner à droite direction Fontaine-de-Vaucluse et le gouffre sur le chemin des Beaumes Rouges.

Arrivé sur le chemin de la Fontaine, aller en face sur l'esplanade qui offre une vue de la Sorgue depuis la rive droite.

ARRÊT N°2 ▶ UNE HISTOIRE INDUSTRIELLE

Variante : pour aller jusqu'au gouffre, quitter l'itinéraire et continuer à gauche sur le chemin de la Fontaine. Puis faire demi-tour pour reprendre l'itinéraire.

Descendre le chemin de la Fontaine pour retrouver la place de la Colonne, puis prendre à gauche et traverser le pont en direction du Musée-Bibliothèque François Pétrarque.

Arrivé en face du passage 'Arquà Petrarca', prendre la calade François Pétrarque qui monte à droite, montée dans la calade en escalier pouvant être délicate. Continuer jusqu'à ce que le chemin se divise en deux. Emprunter celui qui monte pour prendre sur la droite un petit escalier qui permet l'accès à la Maison Rose et un espace sécurisé par des garde-corps offrant un nouveau point de vue sur Fontaine-de-Vaucluse depuis la rive gauche.

⚠ ATTENTION MONTÉE AU CHÂTEAU INTERDITE, ACCÈS NON-BALISÉ DANGEREUX.

ARRÊT N°3 ▶ LE MYTHE HYDROGÉOLOGIQUE

Retourner sur ses pas en descendant les quelques marches jusqu'à retrouver le croisement avec le chemin emprunté à l'aller. Puis prendre à gauche et poursuivre la calade en descendant. Arrivé en bas de la calade, traverser et prendre à droite sur la route principale. Après quelques mètres, emprunter le petit passage à gauche, juste avant les arcades, qui mène à la cheminée.

ARRÊT N°4 ▶ LES VESTIGES DU PASSÉ

Passer sous les arcades qui longent la Sorgue.

Une fois arrivé sur la rue principale, l'Office du tourisme est dans l'angle à droite, traverser et emprunter le passage 'Arquà Petrarca' pour entrer dans les jardins Pétrarque. À la sortie du passage, sur la gauche, se trouve le Musée-bibliothèque François Pétrarque.

ARRÊT N°5 ▶ LES JARDINS DE PÉTRARQUE

Continuer sur le chemin en face qui longe la Sorgue et s'enfonce dans la végétation.

ARRÊT N°6 ▶ LA VÉGÉTATION DES BORDS DE SORGUE

Faire demi-tour pour se rediriger vers l'entrée, puis contourner le musée par la droite pour déboucher sur la partie du jardin où se trouvent les platanes centenaires.

ARRÊT N°7 ▶ UNE FAUNE À PROTÉGER

Retourner sur vos pas pour sortir des jardins Pétrarque et rejoindre la route principale qui mène à la place de la Colonne.

Le CPIE des Pays de Vaucluse remercie chaleureusement le Musée-Bibliothèque François Pétrarque, en particulier Guillaume DOLO agent d'accueil et de médiation, ainsi que le Syndicat Mixte du Bassin des Sorgues, notamment Sophie LELIÈVRE chargée de mission et Christelle TENTORINI responsable technique, pour leur aide précieuse dans l'élaboration de ce topo guide, le partage de leurs connaissances et leur disponibilité.



FONTAINE-DE-VAUCLUSE, CÔTÉ RIVE GAUCHE



Légende : Parcours Arrêt Chemin Route goudronnée Maison, bâtiment Cours d'eau Route fréquentée Cheminée Garcin

CONSEILS

À PRÉVOIR...

- une bouteille d'eau
- carte IGN
- chaussures de marche

RÈGLES À RESPECTER

Veiller à circuler sur les chemins et routes indiqués sur le plan, ils sont ouverts au public. De nombreux ouvrages ainsi qu'un fort courant justifient une vigilance particulière le long des berges.

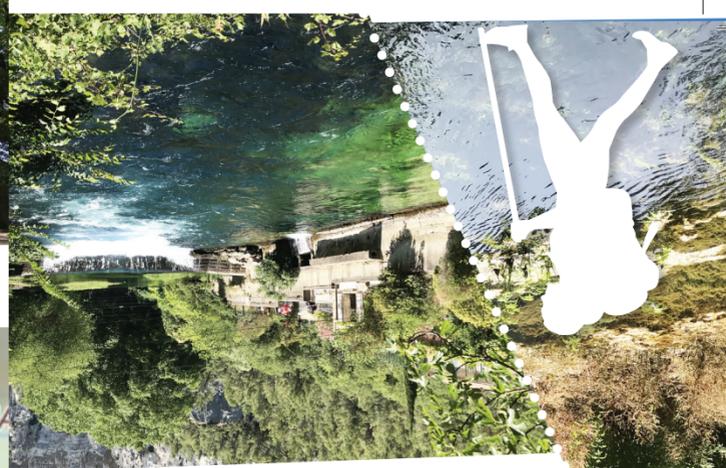
Respecter les priorités du code de la route et être prudent en empruntant des routes fréquentées par les voitures.

Respecter la nature et le travail des personnes qui œuvrent à sa préservation : ne rien jeter dans les cours d'eau ou au sol, ne pas piétiner la végétation, ne pas cueillir de plantes sauvages, ne pas se baigner sans autorisation.

UN SITE À PRÉSERVER

Le réseau de rivières des Sorgues, l'exsurgence et le cirque de Fontaine-de-Vaucluse, ainsi que les zones humides attachées aux Sorgues ont été retenus comme site du réseau européen Natura 2000, du fait de la présence de milieux naturels et d'espèces animales et végétales rares à l'échelle européenne. L'objectif de la démarche Natura 2000 consiste à préserver ce patrimoine naturel exceptionnel, mission confiée au Syndicat Mixte du Bassin des Sorgues, sous la responsabilité de l'Etat. Le SMBS œuvre depuis 1998 en faveur de la gestion des milieux aquatiques et de la prévention des inondations. Plus d'informations sur le SMBS sur www.laSorgue.fr.

À SAVOIR



PARCOURS PEDESTRE

TEMPS : 1h
DISTANCE : 2 km



FONTAINE-DE-VAUCLUSE CÔTÉ RIVE GAUCHE

FONTAINE-DE-VAUCLUSE CÔTÉ RIVE GAUCHE

Fontaine-de-Vaucluse est un lieu emblématique du patrimoine naturel et culturel en Provence. Le village regorge de traces et indices mettant en scène son histoire : les ancrages d'anciennes roues à aube évoquent l'industrie papetière en bord de Sorgue, des vestiges de l'époque gallo-romaine animent les rues, chaque pierre et chaque filet d'eau cache la faune et la flore inféodée à ce milieu. Cette balade vous emmène à la découverte de « l'autre Fontaine-de-Vaucluse », que l'on découvre à travers des chemins moins empruntés que celui qui mène au gouffre.

À DÉCOUVRIR AUSSI...



UNION APARE - CME - CPIE DES PAYS DE VAUCLUSE

25 bd Paul Pons - 84 800 l'Isle sur la Sorgue
Tel. 04 90 85 51 15 - contact@apare-cme.eu
www.apare-cme.eu



PAYS DE VAUCLUSE

Partenaires financiers



Partenaires techniques



VOTRE SÉCURITÉ EST SOUS VOTRE ENTIÈRE RESPONSABILITÉ, L'UNION APARE - CME DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT AUX INCIDENTS ENCOURUS LORS DES BALADES.

Réalisation de la maquette : newsteam - elsacrea@sfr.fr - ne pas jeter sur la voie publique.

ARRÊT N°1 LA "VALLIS CLAUSA", UNE ORIGINE ANTIQUE



Cette majestueuse enceinte de falaises, au pied de laquelle se trouve le mythique gouffre de Fontaine-de-Vaucluse, a été nommée dès l'Antiquité « *Vallis Clausa* », qui signifie « *Vallée Close* ». Ensuite, traduit en provençal « *Vau Cluso* », ce terme a donné le nom « *Vaucluse* » au village jusqu'en 1946, puis au département.

La vallée close, milieu du XX^e siècle. © Musée-bibliothèque François Pétrarque, Département de Vaucluse



LE SAVIEZ-VOUS ?

La maçonnerie en pierre sèche est un élément marquant du patrimoine bâti traditionnel en Provence. Murets, bories, terrasses de culture, etc. sont construits sans aucun mortier, ni liant, ni terre. Ils abritent des plantes grasses, des espèces de reptiles, des insectes, des oiseaux et même de petits mammifères comme le hérisson.



Abeille sauvage solitaire © CC BY 2.5



Rossignol Philomèle © CC BY 2.5



Lézard ocellé © CC BY 2.5



Sédum © CC BY 2.5

ARRÊT N°2 UNE HISTOIRE INDUSTRIELLE

À Fontaine-de-Vaucluse, l'histoire industrielle a laissé son empreinte. Anciennes vanes, moulins, canaux, ponts... Ici, la Sorgue fait tourner les moulins depuis le Moyen-Âge. Bien avant le papier, c'était le grain et la laine qui offraient prospérité aux habitants. Le premier moulin à papier fut installé en 1522, et ce fut le début de l'industrie papetière qui, en 1700, fit du village la capitale de la production de papier en Provence. Avec la révolution industrielle du XIX^e siècle, les usines colonisent la rive droite et le cœur du village. De cette époque, il reste notamment le bâtiment "Vallis Clausa", qui avait pour vocation de loger une partie des 800 ouvriers employés dans les six papeteries du village, et qui abrite aujourd'hui le musée du Moulin à Papier. Face à la concurrence d'autres sites de production, l'industrie du village s'éteint dans les années 1960.



Le village à la fin de l'époque industrielle. © Musée-bibliothèque François Pétrarque, Département de Vaucluse



ZOOM SUR

ROUE À AUBE

Des canaux et des vanes dévient l'eau de la Sorgue.

Le courant provoqué permet aux roues à aube de créer un mouvement mécanique qui servait, à l'époque, à produire l'énergie nécessaire aux industries.



La roue à aube du pont



POINT REMARQUABLE

Le château des Évêques date probablement du XI^e siècle et a été la propriété des évêques de Cavillon du XIII^e siècle au XV^e siècle, avant de tomber peu à peu en ruine. La Maison Rose, qui date du XII^e siècle, a d'abord été une tour seigneuriale, puis une habitation.

Château des Évêques et Maison rose depuis la rive gauche, fin du XIX^e siècle. © Musée-bibliothèque François Pétrarque, Département de Vaucluse

ARRÊT N°3 LE MYTHE HYDROGÉOLOGIQUE



Le gouffre en débordement © sacha-unjourunephoto.blogspot.com

Le gouffre est la source principale de la Sorgue, alimentée par les eaux de pluie des Monts de Vaucluse et du plateau d'Albion. Cette surface de 1 250 km², appelée impluvium, capte les eaux qui s'infiltrent dans la roche calcaire via un réseau de galeries et remontent jusqu'au gouffre. Ce phénomène est nommé « *exurgence* ». D'autres sources, moins spectaculaires, alimentent la Sorgue même en période sèche lorsque l'eau ne jaillit plus du gouffre : ce sont des griffons. Observables sur la rive droite de la Sorgue, ils forment des petites chutes d'eau semblant sortir des berges et des murs des bâtiments. Les grottes que l'on observe sur la falaise résultent du même phénomène : quand la roche karstique devient trop poreuse, des cavités se forment.

LE RÉSEAU DES SORGUES, LA RIVIÈRE INVERSÉE



Schéma simplifié du réseau des Sorgues - © SMBS

La Sorgue est une rivière qui fonctionne « à l'envers » : son débit maximal est au niveau de sa source. Elle se divise en deux au partage des eaux à l'Isle-sur-la-Sorgue puis en plusieurs bras de plus en plus étroits, formant un vaste et complexe réseau de cours d'eau maillés entre eux : Sorgue d'Entraigues, Sorgue de Velleron, Canal de Vaucluse... C'est ce que l'on appelle le réseau des Sorgues. Cette configuration originale est le produit du travail des hommes, qui au fil des siècles, ont canalisé l'eau de la plaine marécageuse des Sorgues afin d'y développer leurs activités.

QUELQUES CHIFFRES

LA SORGUE C'EST :



250 km linéaires
LE RESEAU



308 m
PROFONDEUR CONNUE DU GOUFFRE



21,37 m sur le sorgo mètre
HAUTEUR DE VERSE



80 m³/seconde
DÉBIT MAXIMUM

ARRÊT N°4 LES VESTIGES DU PASSÉ

La cheminée qui s'élève au-dessus de la Sorgue est un vestige de l'usine de papeterie Garcin, aussi appelée Moulin du Pont. En passant sous les arches, on peut observer d'anciennes vanes sur la Sorgue et l'emplacement d'une ancienne turbine qui faisait fonctionner une des deux petites centrales hydroélectriques qui alimentaient les usines.



Usine du Garcin, début du XX^e siècle. © Musée-bibliothèque François Pétrarque, Département de Vaucluse

ARRÊT N°5 LES JARDINS DE PÉTRARQUE

Pour entrer dans les jardins, on emprunte le passage "Arquà Petrarca" qui, selon la tradition orale, aurait été percé pendant la période romaine lors de la construction d'un aqueduc. Réaménagé durant la révolution industrielle, son nom actuel rend hommage au village italien dans lequel le poète François Pétrarque a fini sa vie.



Jardins à l'époque industrielle, début du XX^e siècle © Musée-bibliothèque François Pétrarque, Département de Vaucluse

Au XIV^e siècle, François Pétrarque transforme les lieux en jardins d'agrément et de petites cultures. Il y trouvait le calme et l'inspiration nécessaire à la composition de ses œuvres.

Avec la révolution industrielle, les ouvrages hydrauliques et les bâtiments remplacent la végétation comme le montrent les nombreuses traces de l'ancienne usine du Martinet : canaux bétonnés, vanes et remblais.

Cet endroit abritait aussi un quartier ouvrier, dont l'unique souvenir est la maison qui abrite actuellement le Musée-Bibliothèque François Pétrarque.

Aujourd'hui, ces lieux ont renoué avec leur qualité de jardin ornemental. En s'y promenant, on peut observer de nombreuses essences végétales comme des platanes plusieurs fois centenaires, les plus vieux du Vaucluse.



ZOOM SUR

FRANÇOIS PÉTRARQUE, POÈTE HUMANISTE

François Pétrarque est un poète italien du XIV^e siècle. S'installant d'abord à Avignon auprès de la cour des Papes avec sa famille, il vint ensuite vivre 15 ans à Fontaine-de-Vaucluse dans une petite maison dont l'emplacement est supposé être celui du musée.

C'est ici que Pétrarque constitua les deux aspects majeurs de son œuvre :
- son travail sur les auteurs antiques (Virgile, Tite-Live, Cicéron), qu'il redécouvre et dont il se sert pour rédiger ses traités philosophiques et moraux.
- son œuvre poétique, dont le *Canzoniere*, recueil de poèmes d'amour dédié à la mystérieuse Laure. Informations sur les visites guidées et livres proposées par le Musée François Pétrarque auprès de l'office de tourisme.



Portraits de François Pétrarque, XVIII^e siècle - © Musée-bibliothèque François Pétrarque - Département de Vaucluse

ARRÊT N°6 LA VÉGÉTATION DES BORDS DE SORGUE



Végétation de ripisylve - © Maison Régionale de l'Eau

La végétation naturelle des bords des cours d'eau est appelée ripisylve. Elle stabilise les berges, filtre les polluants, ralentit les débits en cas de crues ou encore offre un refuge pour de nombreuses espèces. La ripisylve des bords de Sorgue est majoritairement constituée de peupliers, saules, aulnes, frênes et ormes. Cette composition est rare en région méditerranéenne. Elle est liée aux caractéristiques particulières des Sorgues : débit puissant, faibles variations de niveau d'eau et température fraîche et bien oxygénée toute l'année (entre 12 et 14°C). Cette végétation contribue fortement à la qualité biologique et paysagère du territoire qui confère aux Sorgues une renommée nationale, voire internationale.

ARRÊT N°7 UNE FAUNE À PROTÉGER

Les caractéristiques particulières des Sorgues permettent à une faune variée de vivre sur ses berges ou dans l'eau. Certaines de ces espèces sont rares et/ou à protéger, notamment :

le castor et la loutre pour les mammifères ; le chabot ou la truite fario pour les poissons ; le martin pêcheur ou le cingle plongeur pour les oiseaux ; l'agrion de mercure pour les insectes (libellule) ; toutes les espèces de chauves souris (chiroptères). La Sorgue abrite également tout un cortège d'insectes aquatiques. L'étude de ce cortège permet d'apprécier l'état écologique de la rivière, en particulier la qualité de l'eau et des habitats naturels présents (végétation aquatique) : c'est le principe de « bio-indication ». Cela vaut à la Sorgue amont l'obtention du label « Rivière en bon état ». Il existe d'ailleurs deux espèces aquatiques vivant uniquement dans la Sorgue amont : le trichoptère *Rhyacophila vallisclusae* et le gastéropode *Belgrandia sorgica*.



Martin pêcheur - © CC BY SA 2.5



Agrion de Mercure - © Gilles San



Loutre européenne - © CC BY SA 3.0



Rhyacophila vallisclusae © Maison Régionale de l'Eau